



CAILLIER, CLÉMENT
FRANCIAORSZÁG | FRANCE

Születési idő | *Date of birth:* 25 April, 1993

TANULMÁNYOK | *STUDIES*

Paris Conservatory, Ecole Normale de Musique de Paris
Tanárok | *Professors:* E. Strosser, F. Braley, M. Rybicki, J-M. Luisada

DÍJAK | *AWARDS*

International Competition for Young Performers, Val de Travers (2017) – különdíj |
special prize for the best performance of Ludwig van Beethoven's Sonata
George Cziffra Competition, Paris (2017) – döntőbe jutott | *finalist*

PROGRAM

ELSŐ FORDULÓ | *FIRST ROUND*

- A) Liszt: Transzcendens etűdök | *Études d'exécution transcendante*, R. 2/b; S. 139
- No. 4. Mazeppa
 - No. 12. Hópelyhek | *Chasse-neige*
- B) Liszt: Két legenda | *Deux légendes*, S. 175
- No. 2. Paolai Szent Ferenc a hullámokon jár | *St. François de Paule marchant sur les flots*

MÁSODIK FORDULÓ | *SECOND ROUND*

- A) Liszt: Izolda szerelmi halála | *Isoldens Liebestod aus Tristan und Isolde* [Wagner], S. 447
- B) Liszt: B-A-C-H fantázia és fuga | *Fantasy and fugue on the theme B-A-C-H*, R. 22; S. 529
- C) Brahms-Cziffra: Magyar táncok | *Hungarian Dances*, No. 2.
- D) Liszt: Zarándokévek II. | *Années de pèlerinage II.*, S. 161,
- No. 7. Dante-szonáta | *Après une lecture du Dante, Fantasia quasi sonata*

ELŐDÖNTŐ | *SEMI-FINAL*

Liszt: h-moll szonáta | *Sonata in B minor*, R. 21; S. 178

DÖNTŐ | *FINAL*

Liszt: A-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in A major*, R. 456; S. 125
Liszt: Haláltánc | *Danse Macabre*, R. 457; S. 126

