



BOROS, MIHÁLY
MAGYARORSZÁG | HUNGARY

Születési idő | *Date of birth*: 11 April, 2003

TANULMÁNYOK | *STUDIES*

Studies: Művészeti Gimnázium Pécs, Hochschule für Musik und Theater, München
Tanárok | *Professors*: I. Megyimóreczné Schmidt, G. Bogányi, L. Baranyai, M. Bauer

DÍJAK | *AWARDS*

Minden gyermek-zongoraversenyt megnyert korcsoportjában, melyen részt vett 8 éves kora óta Magyarországon | *He won all children piano competitions he participated, in his age category since age 8 in Hungary*

PROGRAM

ELSŐ FORDULÓ | *FIRST ROUND*

A) Liszt: Paganini-etűdök | *Grandes études de Paganini*, R. 3/b; S. 141

- No. 3. La Campanella, Allegretto
- No. 6. Quasi Presto

B) Liszt: 2. h-moll ballada | *Ballade No. 2. in B minor*, S.171

Liszt: Zarándokévek I. | *Années de pèlerinage I.*, S. 161,
• No. 4. A forrás partján | *Au bord d'une source*

MÁSODIK FORDULÓ | *SECOND ROUND*

A) Liszt: Rigoletto-parafrázis | *Rigoletto Paraphrase de Concert* [Verdi], S. 434

B) Liszt: Zarándokévek II. *Années de pèlerinage II.*, S. 162,
• Venezia e Napoli

C) Brahms-Cziffra: Magyar táncok | *Hungarian Dances*, No. 3.

D) Liszt: Zarándokévek II. | *Années de pèlerinage II.*, S. 161,
• No. 7. Dante-szonáta | *Après une lecture du Dante, Fantasia quasi sonata*

ELŐDÖNTŐ | *SEMI-FINAL*

Liszt: h-moll szonáta | *Sonata in B minor*, R. 21; S. 178

DÖNTŐ | *FINAL*

Liszt: Esz-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in E-flat major*, R. 455; S. 124

Liszt: A-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in A major*, R. 456; S. 125

