



BERTOLAZZI, GIOVANNI

OLASZORSZÁG | ITALY

Születési idő | *Date of birth*: 3 March, 1998

TANULMÁNYOK | *STUDIES*

Studies: Istituto Musicale V. Bellini Catania

Tanárok | *Professors*: E. Comis

DÍJAK | *AWARDS*

F. Busoni International Piano Competition, Bolzano (2019) - 4. díj | *4th prize*

S. Thalberg International Piano Competition, Napoli (2018) - 1. díj | *1st prize*

S. Weishaupt International Piano Competition, Ochsenhausen (2017) - 1. díj | *1st prize*

PROGRAM

ELSŐ FORDULÓ | *FIRST ROUND*

A) Liszt: Transzcendens etűdök | *Études d'exécution transcendante*, R. 2/b; S. 139

- No. 11. Esti harmóniák | *Harmonies du soir*
- No. 12. Hópelyhek | *Chasse-neige*

B) Liszt: 12. magyar rapszódia | *Hungarian Rhapsody No. 12.*, S. 244

MÁSODIK FORDULÓ | *SECOND ROUND*

A) Liszt: Izolda szerelmi halála | *Isoldens Liebestod aus Tristan und Isolde* [Wagner], S. 447

B) Liszt: Zarándokévek II. | *Années de pèlerinage II.*, S. 161,

- No. 7. Dante-sonáta | *Après une lecture du Dante, Fantasia quasi sonata*

C) Vecsey-Cziffra: Valse triste

D) Liszt: Spanyol rapszódia | *Rhapsodie espagnole*, R. 90; S. 254

ELŐDÖNTŐ | *SEMI-FINAL*

Liszt: h-moll szonáta | *Sonata in B minor*, R. 21; S. 178

DÖNTŐ | *FINAL*

Liszt: A-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in A major*, R. 456; S. 125

Liszt: Haláltánc | *Danse Macabre*, R. 457; S. 126