



ZHANG, ENXU

KÍNA | CHINA

Születési idő | *Date of birth*: 11 June, 2001

TANULMÁNYOK | STUDIES

Karol Szymanowski Academy of Music Katowice
Tanárok | *Professors*: L. Trepczynski

DÍJAK | AWARDS

15th International Piano Competition "Chopin for the youngest" in Poland (2019) - kitüntetés | *distinction*
3rd WPTA Finland International Piano Competition (2021) - abszolút első hely | *absolute prize*

PROGRAM - ELSŐ FORDULÓ | FIRST ROUND

A) Liszt: Transzcendens etűdök | *Études d'exécution transcendante*, R. 2/b; S. 139

- No. 4. Mazeppa

Liszt: Paganini-etűdök | *Grandes études de Paganini*, R. 3/b; S. 141

- No. 3. La Campanella, Allegretto

B) Chopin-Liszt: Hulanka

Liszt: Spanyol rapszódia | *Rhapsodie espagnole*, R. 90; S. 254

MÁSODIK FORDULÓ | SECOND ROUND

A) Liszt: Don Juan-parafrazis | *Réminiscences de Don Juan de Mozart*, R. 288; S. 418

B) Liszt: Zarándokévek III. | *Années de pèlerinage III.*, S. 163,

- No. 4. A Villa d'Este szökőkútjai | *Les jeux d'eaux de la Villa d'Este*

C) Strauss-Cziffra: Tritsch Tratsch polka

D) Liszt: Zarándokévek II. | *Années de pèlerinage II.*, S. 161,

- No. 7. Dante-szonáta | *Après une lecture du Dante, Fantasia quasi sonata*

ELŐDÖNTŐ | SEMI-FINAL

Liszt: h-moll szonáta | *Sonata in B minor*, R. 21; S. 178

DÖNTŐ | FINAL

Liszt: Esz-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in E-flat major*, R. 455; S. 124

Liszt: Haláltánc | *Danse Macabre*, R. 457; S. 126