



YASHKIN, ANTON

OROSZORSZÁG | *RUSSIA*

Születési idő | *Date of birth*: 6 May, 1998

TANULMÁNYOK | *STUDIES*

The Moscow State Tchaikovsky Conservatory

Tanárok | *Professors*: N. Trull

DÍJAK | *AWARDS*

PROGRAM - ELSŐ FORDULÓ | *FIRST ROUND*

A) Liszt: Transzcendens etűdök | *Études d'exécution transcendante*, R. 2/b; S. 139

- No. 12. Hópelyhek | *Chasse-neige*

Liszt: Paganini-etűdök | *Grandes études de Paganini*, R. 3/b; S. 141

- No. 6. Quasi Presto

B) Liszt: Első és második elfelejtett keringő | *Valse oubliée No. 1, No. 2*, S. 215

Liszt: Scherzo und Marsch, S. 177

MÁSODIK FORDULÓ | *SECOND ROUND*

A) Liszt: Norma-parafrázis | *Réminiscences de Norma* [Bellini], R. 133; S. 394

B) Liszt: 11. magyar rapszódia | *Hungarian Rhapsody No. 11*, S. 244/11

C) Brahms-Cziffra: Magyar táncok | *Hungarian Dances*, No. 16

D) Liszt: Tannhäuser-nyitány | *Ouverture zu R. Wagners Tannhäuser* [Wagner], S. 442

ELŐDÖNTŐ | *SEMI-FINAL*

Liszt: h-moll szonáta | *Sonata in B minor*, R. 21; S. 178

DÖNTŐ | *FINAL*

Liszt: Esz-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in E-flat major*, R. 455; S. 124

Liszt: Haláltánc | *Danse Macabre*, R. 457; S. 126