



WANG, DEREK

USA

Születési idő | *Date of birth*: 21 May, 1998

TANULMÁNYOK | STUDIES

The Juilliard School

Tanárok | *Professors*: S. Hough, Y. Kaplinsky

DÍJAK | AWARDS

Fellowship member of the Aspen Contemporary Ensemble at the Aspen Music Festival and School (2019, 2021)

Peter Mennin Prize (2020)

Juilliard graduation award (2020)

PROGRAM - ELSŐ FORDULÓ | FIRST ROUND

A) Liszt: Transzcendens etűdök | *Études d'exécution transcendante*, R. 2/b; S. 139

- No. 5. Lidércfény | *Feux follets*
- No. 12. Hópelyhek | *Chasse-neige*

B) Liszt: Via Crucis, S. 504a

- 8. stáció – Jeruzsálem asszonyai | *Station 8 - Les femmes de Jérusalem*

Liszt: Variációk Bach témájára (Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen) | *Variationen über das Motiv von Bach* ("Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"), S. 180

MÁSODIK FORDULÓ | SECOND ROUND

A) Liszt: Faust-keringő | *La Valse de l'opera Faust* [Gounod], S. 407

B) Liszt: Zarándokévek I. | *Années de pèlerinage I.*, S.160

- No. 6. Obermann völgye | *Vallée d'Obermann*

C) Vecsey-Cziffra: Valse triste

D) Liszt: Tannhäuser-nyitány | *Ouverture zu R. Wagners Tannhäuser* [Wagner], S. 44?

ELŐDÖNTŐ | SEMI-FINAL

Liszt: h-moll szonáta | *Sonata in B minor*, R. 21; S. 178

DÖNTŐ | FINAL

Liszt: Esz-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in E-flat major*, R. 455; S. 124

Liszt: A-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in A major*, R. 456; S. 125