



SHIN, MINCHUL
DÉL-KOREA | SOUTH KOREA

Születési idő | *Date of birth*: 2 August, 1991

TANULMÁNYOK | *STUDIES*

Colburn school USA, Köln Musik Hochschule Germany
Tanárok | *Professors*: F. Bidini

DÍJAK | *AWARDS*

Monopoli Prize in Italy – különdíj | special prize, közönségdíj | *audience award*
Ohio International Duo Competition - 1. díj | *1st prize*

PROGRAM - ELSŐ FORDULÓ | *FIRST ROUND*

A) Liszt: Transzcendens etűdök | *Études d'exécution transcendante*, R. 2/b; S. 139

- No. 8. Vad hajsza | *Wilde Jagd*
- No. 11. Esti harmóniák | *Harmonies du soir*

B) Liszt: Norma-parafrázis | *Réminiscences de Norma* [Bellini], R. 133; S. 394

MÁSODIK FORDULÓ | *SECOND ROUND*

A) Liszt: Faust-keringő | *La Valse de l'opera Faust* [Gounod], S. 407

B) Liszt: B-A-C-H fantázia és fuga | *Fantasy and fugue on the theme B-A-C-H*, R. 22; S. 529

C) Brahms-Cziffra: Magyar táncok | *Hungarian Dances*, No. 6.

D) Liszt: Zarándokévek I. | *Années de pèlerinage I.*, S.160

- No. 6. Obermann völgye | *Vallée d'Obermann*

ELŐDÖNTŐ | *SEMI-FINAL*

Liszt: h-moll szonáta | *Sonata in B minor*, R. 21; S. 178

DÖNTŐ | *FINAL*

Liszt: Esz-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in E-flat major*, R. 455; S. 124

Liszt: Haláltánc | *Danse Macabre*, R. 457; S. 126