



PANTANI, NICOLA

OLASZORSZÁG | ITALY

Születési idő | *Date of birth*: 13 October, 1995

TANULMÁNYOK | *STUDIES*

Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi" in Rimini, Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro" in Imola

Tanárok | *Professors*: E. Meyer, E. Pace, I. Roma

DÍJAK | *AWARDS*

"Premio Casella" in Venezia (2017) - 1. díj | *1st prize*

"Premio Zanfi" in Parma (2019) - 1. díj | *1st prize*

PROGRAM - ELSŐ FORDULÓ | *FIRST ROUND*

A) Liszt: Transzcendens etűdök | *Études d'exécution transcendante*, R. 2/b; S. 139

- No. 11. Esti harmóniák | *Harmonies du soir*
- No. 12. Hópelyhek | *Chasse-neige*

B) Liszt: Scherzo und Marsch, S. 177

MÁSODIK FORDULÓ | *SECOND ROUND*

A) Liszt: Izolda szerelmi halála | *Isoldens Liebestod aus Tristan und Isolde* [Wagner], S. 447

B) Liszt: Három Petrarca-szonett | *Tre Sonetti del Petrarca*, S. 270

C) Vecsey-Cziffra: Valse triste

D) Liszt: Zarándokévek II. | *Années de pèlerinage II.*, S. 161,

- No. 7. Dante-szonáta | *Après une lecture du Dante, Fantasia quasi sonata*

ELŐDÖNTŐ | *SEMI-FINAL*

Liszt: h-moll szonáta | *Sonata in B minor*, R. 21; S. 178

DÖNTŐ | *FINAL*

Liszt: A-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in A major*, R. 456; S. 125

Liszt: Haláltánc | *Danse Macabre*, R. 457; S. 126