



MAO, YIHAO
KÍNA | CHINA

Születési idő | *Date of birth*: 30 April, 2000

TANULMÁNYOK | STUDIES

Hochschule für Musik und Theater München
Tanárok | *Professors*: M. Schäfer

DÍJAK | AWARDS

Eu National Music School "Hailun" Piano Competition - 1. díj | *1st prize*
Piano Concerto Competition, Shanghai Music Middle School - 1. díj | *1st prize*

PROGRAM - ELSŐ FORDULÓ | FIRST ROUND

A) Liszt: Paganini-etűdök | *Grandes études de Paganini*, R. 3/b; S. 141

- No. 3. La Campanella, Allegretto

Liszt: Két hangverseny-etűd | *2 Konzertetűden*, S. 145

- No. 2. Manók tánca | Gnomensreigen

B) Liszt: Izolda szerelmi halála | *Isoldens Liebestod aus Tristan und Isolde* [Wagner], S. 447

Liszt: Zarándokévek II. | *Années de pèlerinage II.*, S. 161,

- No. 2. A gondolkodó | Il Penseroso

Liszt: 2. magyar rapszódia Rachmaninov-kadenciával | *Hungarian Rhapsody No. 2. in C-Sharp Minor with Rachmaninoff Cadenza*, S.244/2

MÁSODIK FORDULÓ | SECOND ROUND

A) Liszt: Norma-parafrázis | *Réminiscences de Norma* [Bellini], R. 133; S. 394

B) Liszt: 12. magyar rapszódia | *Hungarian Rhapsody No. 12.*, S. 244/12

C) Vecsey-Cziffra: Valse triste

D) Liszt: Nagy koncertszóló | *Grosses Konzertsolo*, S.176

ELŐDÖNTŐ | SEMI-FINAL

Liszt: h-moll szonáta | *Sonata in B minor*, R. 21; S. 178

DÖNTŐ | FINAL

Liszt: Esz-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in E-flat major*, R. 455; S. 124

Liszt: A-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in A major*, R. 456; S. 125