



**NAKATA, ASAGI**  
JAPÁN | JAPAN

Születési idő | *Date of birth:* 4 May, 1995

### TANULMÁNYOK | *STUDIES*

The Royal Academy of Music, London

Tanárok | *Professors:* C. Elton, G. Gruzman

### DÍJAK | *AWARDS*

Franz Liszt Weimar (2009) - 1. díj | *1<sup>st</sup> prize*, EPTA Belgian International (2009) - 1. díj | *1<sup>st</sup> prize*, Beethoven Piano Society of Europe Junior (2010) - 1. díj | *1<sup>st</sup> prize*, Windsor International Piano Competition (2015) - 2. díj | *2<sup>nd</sup> prize*, Marlow International Concerto Competition (2007) - 1. díj | *1<sup>st</sup> prize*, James Mottram International Competition (2008) - 3. díj | *3<sup>rd</sup> prize*, Ettlingen International Competition (2010) - 4. díj | *4<sup>th</sup> prize*, WPTA international piano Competition (2019) - 3. díj | *3<sup>rd</sup> prize*

### PROGRAM

#### ELSŐ FORDULÓ | *FIRST ROUND*

A) Liszt: Transzcendens etűdök | *Études d'exécution transcendante*, R. 2/b; S. 139

• No. 8. Vad hajsza | *Wilde Jagd*

Liszt: Két hangverseny-etűd | *2 Konzertetűden*, S. 145

• No. 1. Erdősongás | *Waldesrauschen*

B) Liszt: Zarándokévek I. | *Années de pèlerinage I.*, S.160

• No. 9. A genfi harangok | *Les cloches de Genève, Nocturne*

Liszt: Költői és vallásos harmóniák | *Harmonies poétiques et religieuses*, S. 173

• No. 7. Funérailles

#### MÁSODIK FORDULÓ | *SECOND ROUND*

A) Liszt: Miserere a Trubadúr című operából | *Miserere du Trovatore* [Verdi], S.433

B) Liszt: Nagy koncertszóló | *Grosses Konzertsolo*, S.176

C) Vecsey-Cziffra: Valse triste

D) Liszt: Faust-keringő | *La Valse de l'opera Faust* [Gounod], S. 407

#### ELŐDÖNTŐ | *SEMI-FINAL*

Liszt: h-moll szonáta | *Sonata in B minor*, R. 21; S. 178

#### DÖNTŐ | *FINAL*

Liszt: A-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in A major*, R. 456; S. 125

Liszt: Haláltánc | *Danse Macabre*, R. 457; S. 126

