



KOVÁCS, GERGELY
MAGYARORSZÁG | HUNGARY

Születési idő | *Date of birth:* 26 February, 1995

TANULMÁNYOK | *STUDIES*

Liszt Ferenc Academy of Music

Tanárok | *Professors:* Gy. Keveházi, G. Eckhardt, Gy. Nádor, B. Réti, A. Némethy, K. Dráfi

DÍJAK | *AWARDS*

Pietro Argento International Piano Competition, Italy (2013) - 1. díj | *1st prize*

International Chopin Piano Competition, Budapest (2018) - 2. díj | *2nd prize*

International Franz Liszt Piano Competition, Los Angeles (2021) - 3. díj | *3rd prize*

Junior Prima Díj | *Junior Prima Award (2018)*

PROGRAM

ELSŐ FORDULÓ | *FIRST ROUND*

A) Liszt: Transzcendens etűdök | *Études d'exécution transcendante*, R. 2/b; S. 139

- No. 11. Esti harmóniák | *Harmonies du soir*

Liszt: Paganini-etűdök | *Grandes études de Paganini*, R. 3/b; S. 141

- No. 3. La Campanella, Allegretto

B) Liszt: Tarantella

MÁSODIK FORDULÓ | *SECOND ROUND*

A) Liszt: Norma-parafrazis | *Réminiscences de Norma* [Bellini], R. 133; S. 394

B) Liszt: B-A-C-H fantázia és fuga | *Fantasy and fugue on the theme B-A-C-H*, R. 22; S. 529

C) Brahms-Cziffra: Magyar táncok | *Hungarian Dances*, No.4.

D) Liszt: Első Mefisztó-keringő | *Mephisto Waltz No. 1.*, S. 514

ELŐDÖNTŐ | *SEMI-FINAL*

Liszt: h-moll szonáta | *Sonata in B minor*, R. 21; S. 178

DÖNTŐ | *FINAL*

Liszt: Esz-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in E-flat major*, R. 455; S. 124

Liszt: A-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in A major*, R. 456; S. 125