



HSU, CHIA-YANG

TAJVAN | TAIWAN

Születési idő | *Date of birth*: 13 December, 1999

TANULMÁNYOK | *STUDIES*

Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Tanárok | *Professors*: S. Simonian

DÍJAK | *AWARDS*

Hamburg Composers Competition (ICOM Piano Competition) (2017, 2018) - 1. díj | *1st prize*, különdíj (C.P.E. Bach interpretáció) | *special prize (C.P.E. Bach interpretation)*
Mahler Music Festival - Liedgestaltung különdíj | *Liedgestaltung Special Award*

PROGRAM

ELSŐ FORDULÓ | *FIRST ROUND*

A) Liszt: Transzcendens etűdök | *Études d'exécution transcendante*, R. 2/b; S. 139

- No. 12. Hópelyhek | *Chasse-neige*

Liszt: Paganini-etűdök | *Grandes études de Paganini*, R. 3/b; S. 141

- No. 6. Quasi Presto

B) Liszt: Zarándokévek I. | *Années de pèlerinage I.*, S. 160

- No. 6. Obermann völgye | *Vallée d'Obermann*

Schubert-Liszt: Frühlingsglaube

MÁSODIK FORDULÓ | *SECOND ROUND*

A) Liszt: Faust-keringő | *La Valse de l'opera Faust [Gounod]*, S. 407

B) Liszt: Spanyol rapszódia | *Rhapsodie espagnole*, R. 90; S. 254

C) Vecsey-Cziffra: Valse triste

D) Liszt: Zarándokévek II. | *Années de pèlerinage II.*, S. 161,

- No. 7. Dante-szonáta | *Après une lecture du Dante, Fantasia quasi sonata*

ELŐDÖNTŐ | *SEMI-FINAL*

Liszt: h-moll szonáta | *Sonata in B minor*, R. 21; S. 178

DÖNTŐ | *FINAL*

Liszt: Esz-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in E-flat major*, R. 455; S. 124

Liszt: A-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in A major*, R. 456; S. 125