



AHN, RYOHONG
DÉL-KÓREA | SOUTH KOREA

Születési idő | *Date of birth*: 10 April, 1992

TANULMÁNYOK | STUDIES

Studies: Hochschule für Musik Dresden

Tanárok | *Professors*: D. Kaiser

DÍJAK | AWARDS

Seoul Korea Teenager-competition - 1. díj | *1st prize*

Seoul Bechstein-Samik competition - 2. díj | *2nd prize*

Eumyeon competition - 2. díj | *2. prize*

Sangmyung-University competition - 2. díj | *2nd prize*

Korea-Chopin Competition - 3. díj | *3rd prize*

Gustav Mahler Competition - Liszt Különdíj | *Liszt Special Prize*

PROGRAM - ELSŐ FORDULÓ | FIRST ROUND

A) Liszt: Transzcendens etűdök | *Études d'exécution transcendante* R. 2/b; S. 139

- No. 2. Allegro molto

Liszt: Paganini etűdök | *Grandes études de Paganini*, R. 3/b; S. 141

- No. 3. La Campanella, Allegretto

B) Liszt: Első Mefisztó-keringő | *Mephisto Waltz No. 1.*, S. 514

Liszt: Két legenda | *Deux légendes*, S. 175

- No. 2. Paolai Szent Ferenc a hullámokon jár | *St. François de Paule marchant sur les flots*

MÁSODIK FORDULÓ | SECOND ROUND

A) Liszt: Rigoletto-parafrázis | *Rigoletto Paraphrase de Concert* [Verdi], S. 434

B) Liszt: Spanyol rapszódia | *Rhapsodie espagnole*, R. 90; S. 254

C) Brahms-Cziffra: Magyar táncok | *Hungarian Dances*, No. 5.

D) Liszt: Zarándokévek I. | *Années de pèlerinage I.*, S. 160

- No. 6. Obermann völgye | *Vallée d'Obermann*

ELŐDÖNTŐ | SEMI-FINAL

Liszt: h-moll szonáta | *Sonata in B minor*, R. 21; S. 178

DÖNTŐ | FINAL

Liszt: Esz-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in E-flat major*, R. 455; S. 124

Liszt: A-dúr zongoraverseny | *Piano Concerto in A major*, R. 456; S. 125